AVAM ARTISTAS VISUALES ASOCIADOS DE MADRID

Asociación Cultural de Arte El Jardinico

El Festivalico 2026 - VIDEOARTE

Marcaje

Autora: **Patricia Landabaso**
Duración: 1’51’’
Año: 2024
Sinopsis: *Marcaje* habla de presencia, poder, resistencia y reapropiación. Cuestiona los límites entre lo sagrado y lo vulgar, lo institucional y lo corporal, el arte histórico y el arte vivo. Al hacer visible lo que normalmente se oculta —la función corporal, el deseo de irrumpir, la necesidad de marcar un espacio propio—, la acción interpela directamente al espectador y al sistema del arte.

CONFINAMIENTO /02

Autores: **Monika Ruhle** [realización, edición de vídeo e interpretación]
Audio: Vicky Trillo
Duración: 3’22’’
Año: 2020
Sinopsis: *CONFINAMIENTO /02* es una pieza de videoarte que explora la geografía emocional del aislamiento. En un exuberante limbo vegetal, una mujer habita la incertidumbre aferrada a la maleta de su abuela como anclaje con el pasado. A través de una coreografía de estados anímicos, la obra retrata el tránsito de un alma en reclusión; cuando el mundo exterior se detiene, el universo interno se expande de forma abrumadora.

LA ODISEA

Autores: **Rafael Peñalver**
Duración: 7’10’’
Año: 2026
Sinopsis: La obra "2001, una Odisea en el Espacio", hace un planteamiento artificial de la obtención de la inteligencia humana, no por evolución si no por causas externas. Este video viene a criticar tal posición ideológica equiparándola con el creacionismo de las religiones y en concreto de la católica.

CASAMUNDI – I. Las obras

Autor: **Mario Cru**
Música: Variaciones musicales de Román Giza y Mario Cru
Duración: 10’15’’
Año: 2021
Sinopsis: ¿Cómo hacer un viaje desde el universo a lo más íntimo de cada uno sin salir de casa? ¿Cómo hablar del presente, de sentimientos, de luchas, de egos, de tristezas, de pasiones, de devociones, de rabias, de placeres, de cambios, de silencios sin ni siquiera poder pisar la calle? sin poder ejercer el derecho a ser, a moverte, a decir, a manifestarte. ¿cómo ser sin parecer? ¿cómo decir sin contrariar? ¿cómo gritar sin voz? Casi sin aire.

CONFUSIÓN

Autora: **Violeta Andreu** [dirección, música, fotografía, voz y montaje]
Texto: Violeta Andreu y Constitución Española. (1978). Boletín Oficial del Estado. https://www.boe.es/eli/es/c/1978/12/27/(1)/con
Duración: 3’20’’
Año: 2026
Sinopsis: Andreu denuncia la confusión a la que induce la lectura del artículo 43 de la Constitución Española, a sabiendas de que en ella, la vivienda no es observada como un derecho sino como un principio rector de la política social y económica. Con esta obra se llama a la reflexión sobre la confusión que genera en la ciudadanía este tratamiento de la vivienda en la Constitución Española.

HEART(S)

Autora: **Patricia López Rosado** [dirección, montaje y sonido]
Duración: 4'32''
Año: 2026
Sinopsis: *HEART (S)* es un latido que resuena en la senda de relaciones entre lo humano y lo no-humano, invitando a adentrarnos más allá de los binomios virtual/físico, natural/artificial u órgánico/sintético.

BANDERAS

Autora: **Violeta Andreu**
Duración: 2'35''
Año: 2026
Sinopsis: *BANDERAS* es una poesía visual en la que las imágenes se funden y se diluyen en patrones cromáticos armónicos, para inducir a la reflexión sobre el significado del concepto "bandera".

Rorschach's Garden v2

Autores: **Álvaro Collar y Juan Carlos Vásquez**
Duración: 7'5''
Año: 2026
Sinopsis: *Rorschach's Garden v2* explora el fracaso productivo de la percepción artificial. Lo que la IA resuelve se desecha; lo que permanece irresuelto en la zona de indecisión entre forma y ruido, se retroalimenta.

---

entrEEspecies

Autoras: **Laura Cabrera y Sira Cabrera**
Montaje: Laura Cabrera
Música: José Guillén, «El sastre giróvago» en *Synthomes*
Actuación: Daniel Moreno, Sira Cabrera y Laura Cabrera
Duración: 9'16''
Año: 2021
Sinopsis: Los seres humanos rechazamos nuestra propia naturaleza animal y estamos destruyendo a los animales y la habitabilidad del planeta. Hoy vivimos una fractura de la historia, debemos conectarnos con todos los seres vivos, las fuerzas vitales, y unir Naturaleza y Cultura. Las imágenes del vídeo tienen una mezcla de técnicas, son como el contenido una hibridación, una interconexión de 17 dibujos, 8 esculturillas, 4 disfraces y 2 instalaciones. Sin IA.

La mano de la luna la quimera

Autor: **Antonio Alvarado**
Duración: 5'49''
Año: 2023
Sinopsis: El ser humano anhela que se cumplan sus sueños. Construye sus utopías pero estas a menudo se convierten en distopías. La quimera es su guía.

LAS MUJERES PODRÁN IR AL COLEGIO Y TRABAJAR EN HOSPITALES Y ESCUELAS

Autora: **Patricia Landabaso**
Duración: 2'23''
Año: 2021
Sinopsis: La *performance* toma su título de una declaración realizada por un portavoz talibán tras la toma de Kabul en agosto de 2021. Cinco mujeres, completamente cubiertas de negro, rompen platos contra el suelo de forma continuada. El estruendo transforma un objeto doméstico en un gesto político y convierte el espacio público en un lugar de memoria y resistencia, invitando a reflexionar sobre la fragilidad de los derechos y la violencia ejercida sobre las mujer.